**Визуалният образ** – постоянен семинар в НБУ

Водещ проф. д-р Ирина Генова

Департамент „Изкуствознание и история на културата“

2015 - 2016

**Изкуството днес – изкуство без история?**

Семинарът през тази академична година се провежда в четвъртък

10 март – проф. д-р Ирина Генова: Каква е историята на днешното изкуство? / Има ли

днешното изкуство история?

Специално участие на визуалния артист Правдолюб Иванов с "Територии, килими и курабийките на майка ми".

17 март – доц. д-р Боян Манчев: Възможна ли е история на събитието? Идеи за събитие, архив и документация в съвременното изкуствознание

7 април – Лъчезар Бояджиев, визуален артист и теоретик: Визуални протоколи. Не е възможно изкуство без история.

14 април – Радослав Механджийски, магистър по изкуствознание: От края на историята на изкуството към свръх-естетизацията на реалността

Специално участие на визуалния артист Расим с "Корекции" (първа част)

12 май – д-р Васил Марков: Изкуство в пост-медийната ситуация

19 май – доц. Петя Александрова д. н.: Запечатаният образ. Има ли история днешното кино?

Специално участие на визуалния артист Венцислав Занков с първия му филм „Сутрешно кафе“, резултат от участието му в Майсторския клас в НБУ на режисьора проф. Георги Дюлгеров.

Заключителна дискусия